

Eintrittskarten

Vorverkauf:

Gemeindebibliothek, Marienstr. 4
63820 Elsenfeld, Tel. 06022/623242

Dorfladen Elsenfeld-Rück
Elsavatalstr. 76, Tel. 06022/7102454

Konzert am 10. Juni 2018
Vorverkauf 10,- € / Schüler 7,- €
Tageskasse 11,- € / Schüler 8,- €

Konzert am 22. Juli 2018
Vorverkauf 14,- € / Schüler 11,- €
Tageskasse 16,- € / Schüler 13,- €

Konzert am 9. September 2018
Vorverkauf 10,- € / Schüler 7,- €
Tageskasse 11,- € / Schüler 8,- €

*Freie Platzwahl bei den Konzerten
Barrierefreier Zugang
in die Kirche über den Innenhof*

KULTUR UND WEIN - HIMMELTHAL VERBINDET

Der Weinbauverein Rück veranstaltet nach
Vor Anmeldung unter Tel. 06022/5905
Weinproben der bekannten Rücker Weine

KIRCHENFÜHRUNGEN

sind in Gruppen nach Terminabsprache mit
Frau Marga Hartig (Tel. 06022/623397) möglich



Veranstalter:
Gymnasiumfonds, Stiftungsamt Aschaffenburg

Künstlerische Leitung:
Peter Schäfer



Liebe Freunde
der Musik,


zu den Sommerkonzerten im
Kloster Himmethal lade ich
Sie herzlich ein. Zum Auftakt
der diesjährigen Konzertreihe
beginnen wir mit festlicher Ba-
rockmusik für Trompete und
Orgel. Dabei präsentieren wir

Werke von Purcell, Händel und anderen. Im Chor- und
Orchesterkonzert können Sie ein geistliches Konzert
hören, dabei stehen Vivaldi, Haydn und Mozart im
Mittelpunkt. Zum Abschluss laden wir ein zu „Barock
trifft Romantik“, einem Konzert mit Violine und Orgel.

Kloster Himmethal wurde 1232 durch Graf Lud-
wig II von Rieneck gegründet und (im Zuge der Ge-
genreformation) 1595 den Jesuiten Aschaffenburg
überlassen. Auf den Grundmauern der gotischen
Kirche ließen diese die barocke Wallfahrtskirche er-
bauen. Mittlerweile gehört Kloster Himmethal zur
Stiftung „Gymnasiums fonds“, die von Fürstbischof
Schweikart von Kronberg 1620 gegründet wurde und
wird vom Stiftungsamt Aschaffenburg verwaltet.

Die Kirche, in der seit mehr als dreißig Jahren die
Sommerkonzerte stattfinden, ist im originalen barocken
Bauzustand von 1753 erhalten und wurde umfangreich
saniert. Sie verfügt über eine ausgezeichnete Akustik so-
wie eine besondere Leichtigkeit des Raums, der den Kon-
zerten ihre außergewöhnliche Prägung verleiht. Ich freue
mich, Sie zu einem der Konzerte begrüßen zu dürfen.

Ihre



Maïke Schmidt-Hartig
Regierungsdirektorin

KLOSTERKIRCHE HIMMELTHAL



**Sommerkonzerte
2018**

Sonntag, 10. Juni 2018 17:00 Uhr

FESTLICHE BAROCKMUSIK

Konzert mit Trompete und Orgel

Jürgen Weyer und Peter Schäfer spielen Werke von Henry Purcell, Georg Friedrich Händel, Johann Sebastian Bach u.a.



Jürgen Weyer (1973) erhielt ersten Trompetenunterricht mit sieben Jahren. Er absolvierte seine pädagogische und künstlerische Ausbildung am Konservatorium und an der Musikhochschule in Würzburg und wirkt als Solist, Mitglied verschiedener Blechbläserensembles und Dozent im Nordbayrischen Musikbund.

Peter Schäfer wechselte nach Kirchenmusikertätigkeit in Bonn 1982 in die Diözese Würzburg, wo er die Aufgabe als Regionalkantor für die Region Untermain übernahm und zudem als Kirchenmusiker in Aschaffenburg, Erlenbach und Klingenberg wirkt.



1985 initiierte er u. a. die Himmelthaler Sommerkonzerte, die sich nach wie vor großen Zuspruchs erfreuen. Er studierte Kirchenmusik in Aachen und anschließend Orgel an der Musikhochschule in Köln, woran sich ergänzende Studien bei Françoise Renet in Paris anschlossen.

Sonntag, 22. Juli 2018 17:00 Uhr

GEISTLICHES KONZERT

Chor- und Orchesterkonzert

Antonio Vivaldi: *Magnificat*
Joseph Haydn: *Missa B-Dur „Theresienmesse“*
W. A. Mozart: *Kirchensonaten*

Carla Antonia Trescher
Sopran

Andrea Schäfer *Alt*

Gert Bachmann *Tenor*

Jakob Mack *Bass*

Der Klingengerger
Singkreis

Collegium Instrumentale

Peter Schäfer *Leitung*



Sonntag, 9. September 2018 17:00 Uhr

BAROCK TRIFFT ROMANTIK

Konzert mit Violine und Orgel

Ruth Schwachhöfer und Andreas Boltz spielen Werke von Johann Sebastian Bach, Johann Pachelbel, Heinrich Ignaz F. Biber, Joseph Rheinberger und Johan Svendsen



Ruth Schwachhöfer studierte Violine bei Alois Kottmann am Dr. Hoch's Konservatorium in Frankfurt (1996 Staatsexamen) und am Fachbereich Musik der Johannes Gutenberg-Universität in Mainz (1999 Diplom-Musiklehrerprüfung). Es folgte ein Studium der Barockgeige.

Als Dozentin für Violine und Streicherklassenpädagogik unterrichtet sie an der Musikschule Rödermark und als Privatmusiklehrerin. Regelmäßig konzertiert sie mit ihrem Mann Andreas Boltz in der Besetzung für Violine und Orgel.

Seit Juni 2011 wirkt Andreas Boltz als Dommusikdirektor am Frankfurter Kaiserdom St. Bartholomäus. Ein wichtiger Tätigkeitsschwerpunkt ist hier neben dem gottesdienstlichen Orgelspiel die Leitung von Domchor, Vocalensemble, Choral-schola und Cappella Bartolomea.



Von 2011 bis 2017 war er verantwortlich für den Aufbau der Domsingschule mit chorischem Angebot für Jungen und Mädchen. Andreas Boltz ist künstlerischer Leiter der „Frankfurter Domkonzerte“ und konzertiert in dieser Reihe mehrmals jährlich als Organist mit vorwiegend thematisch orientierten Konzertprogrammen, die einen besonderen Akzent im Rhein-Main-Gebiet setzen.